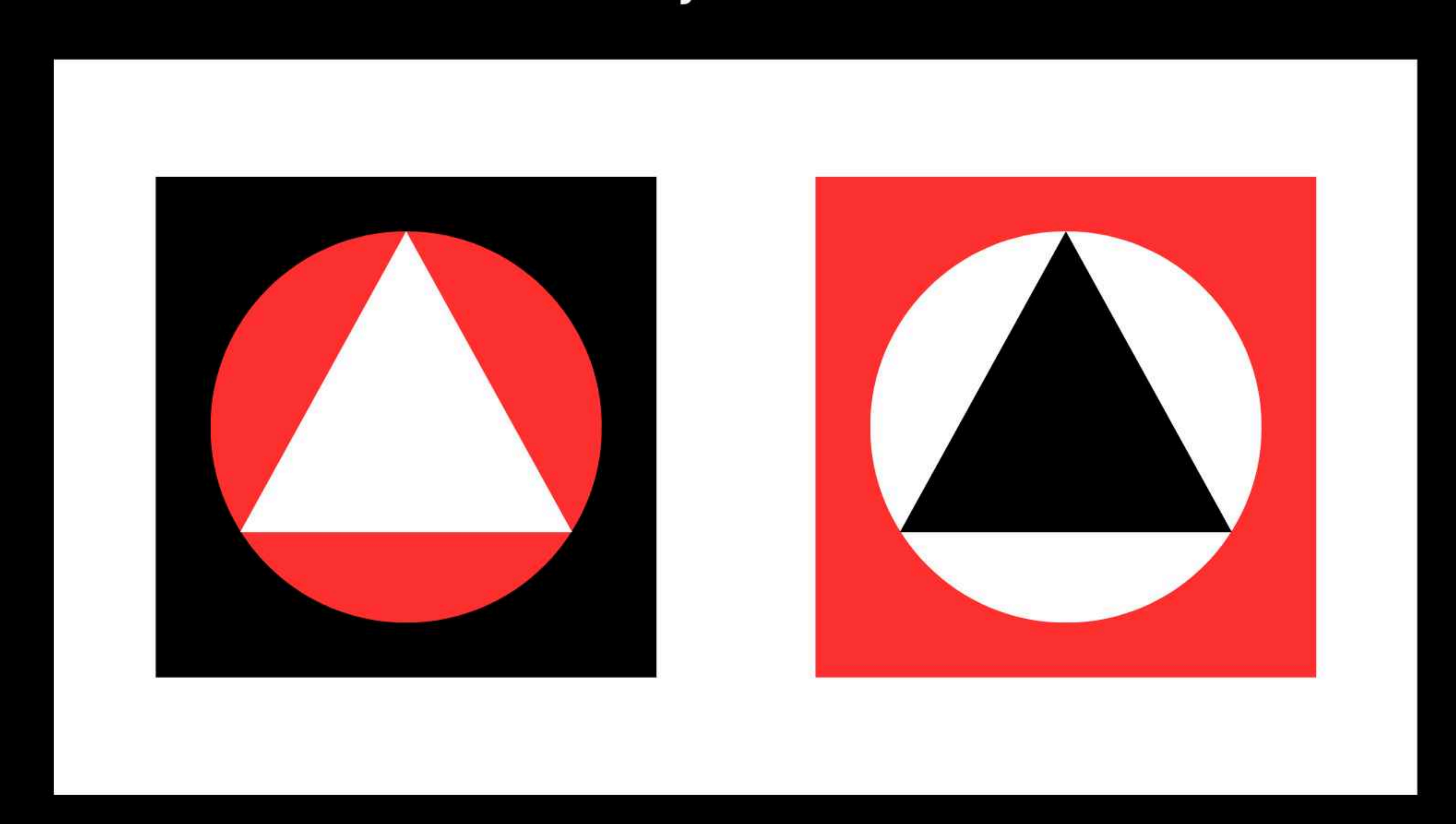
"Dicotomía del pensamiento: decisiones entre la razón y el impulso"

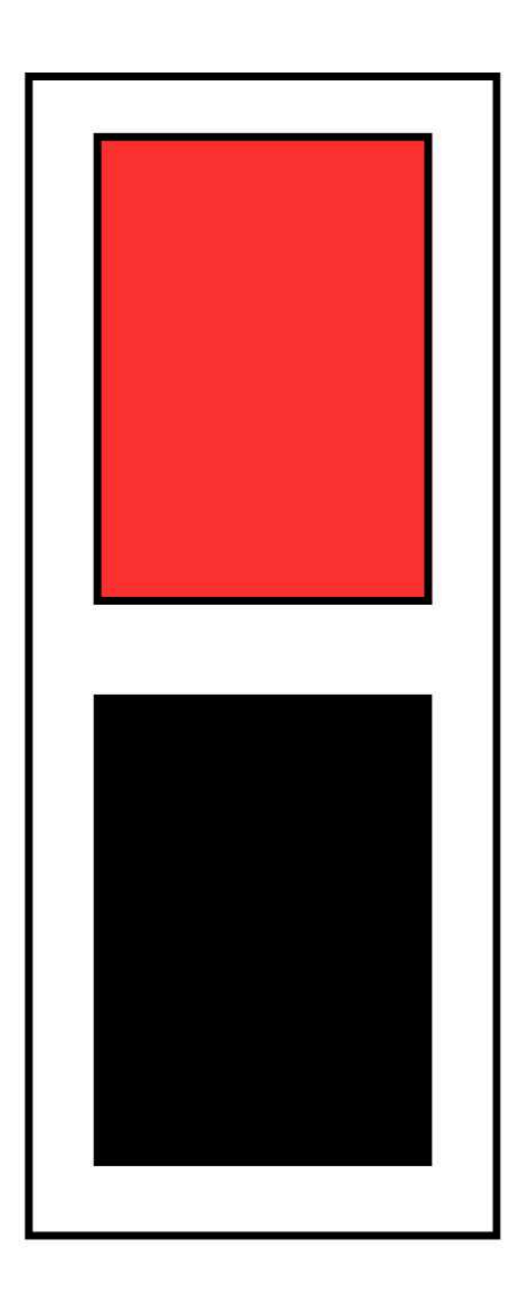
Un Breve ensayo visual interactivo

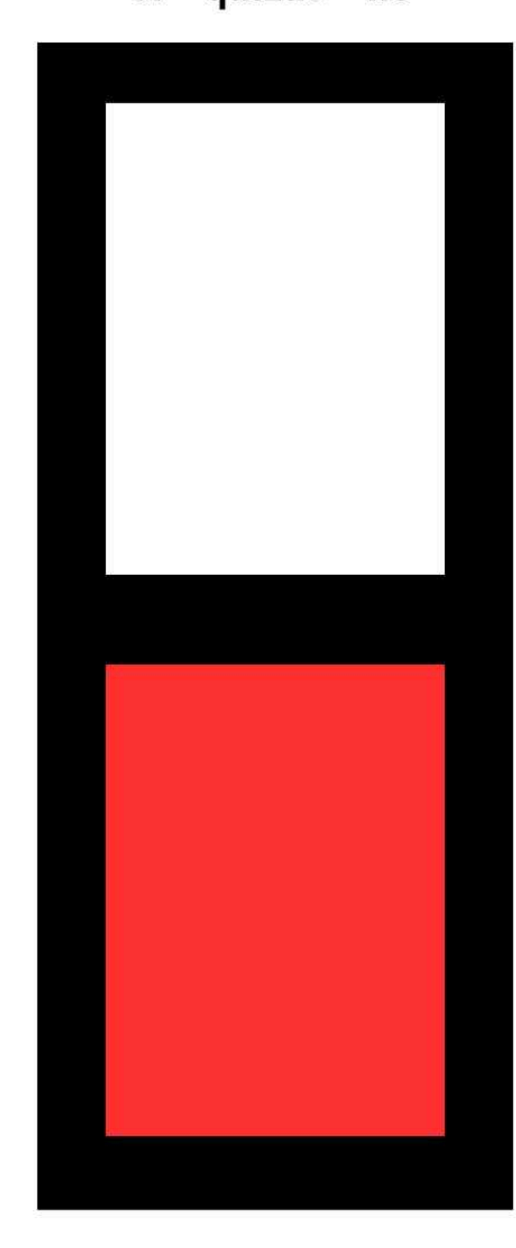


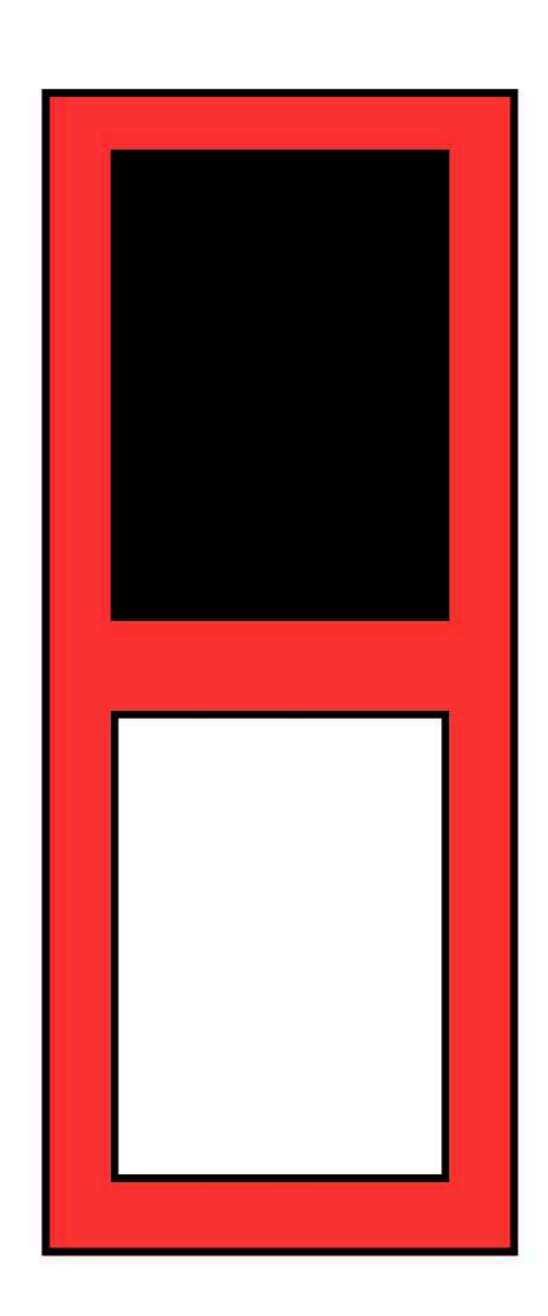
J.C Rivas

Mosaico n°1

Sí - quizás - no

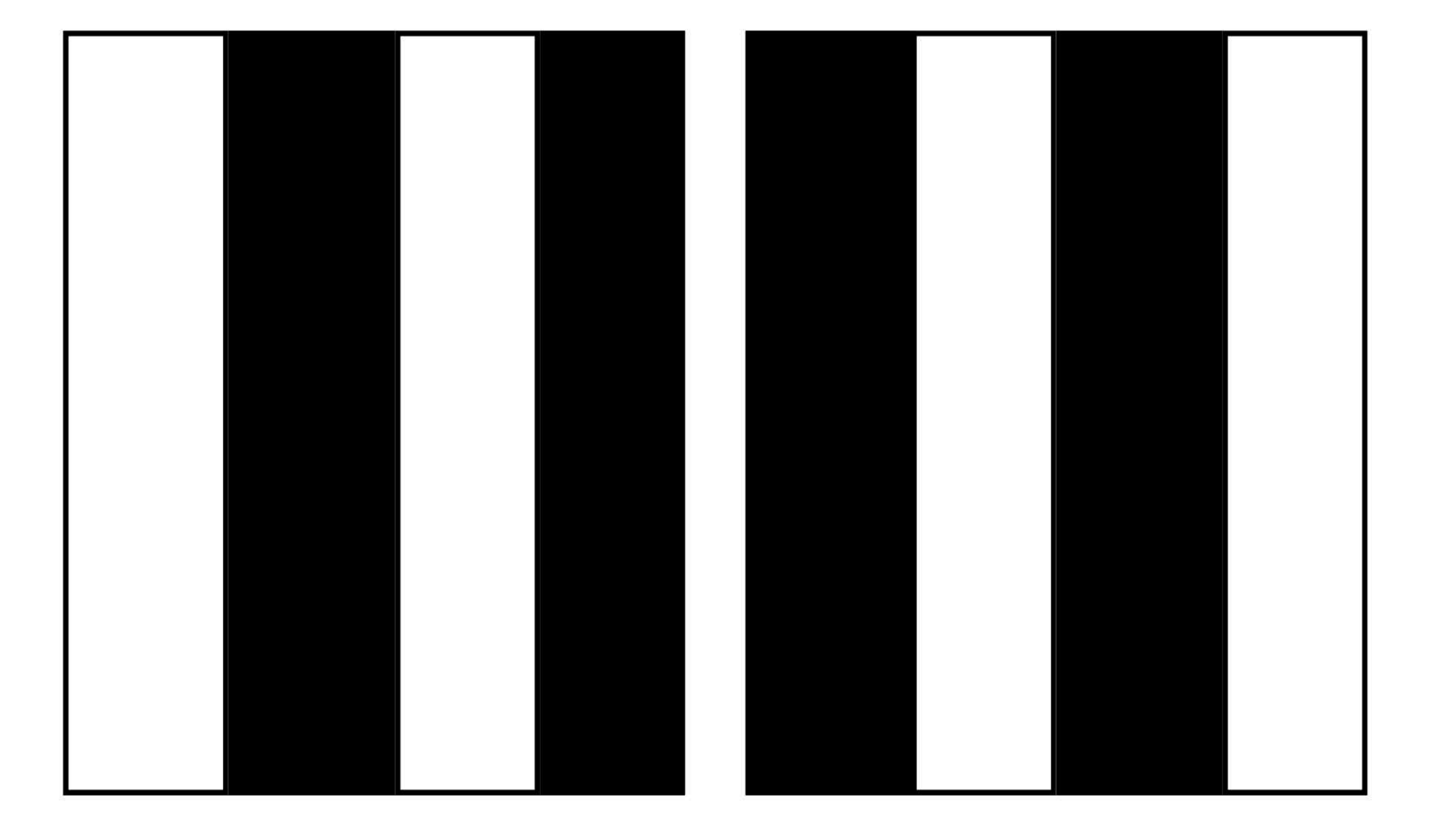






Mosaico n°2

Afirmativo - negativo

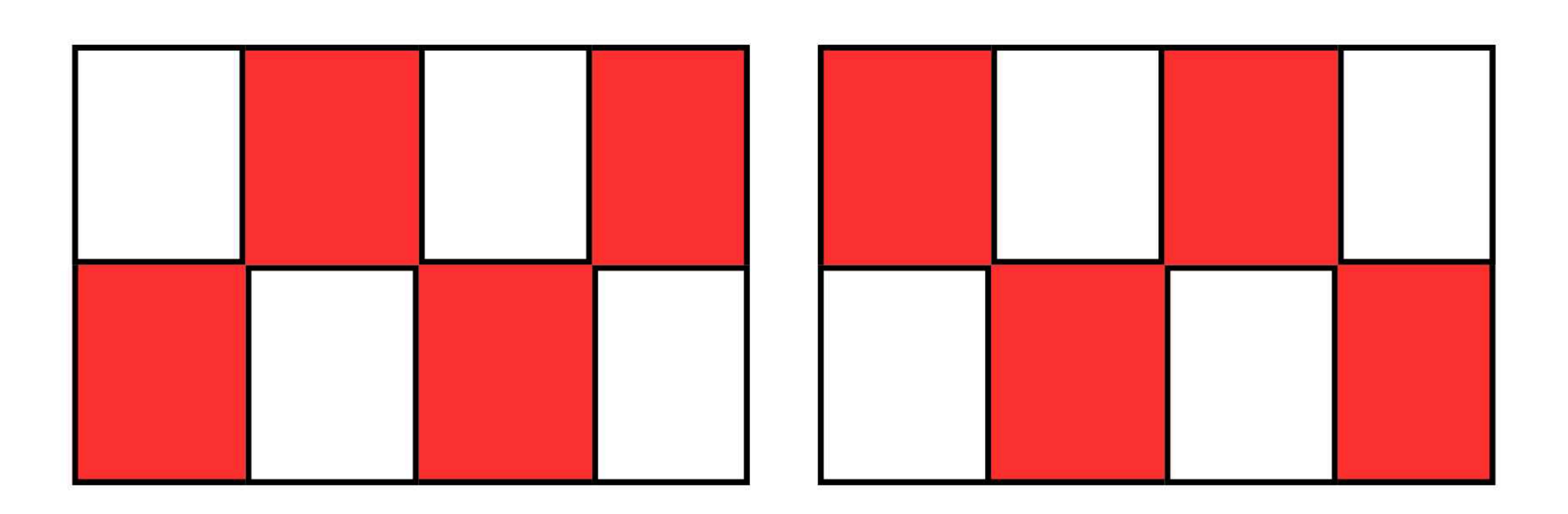


Mosaico n°3

Bueno - malo

Mosaico n°4

Correcto - incorrecto

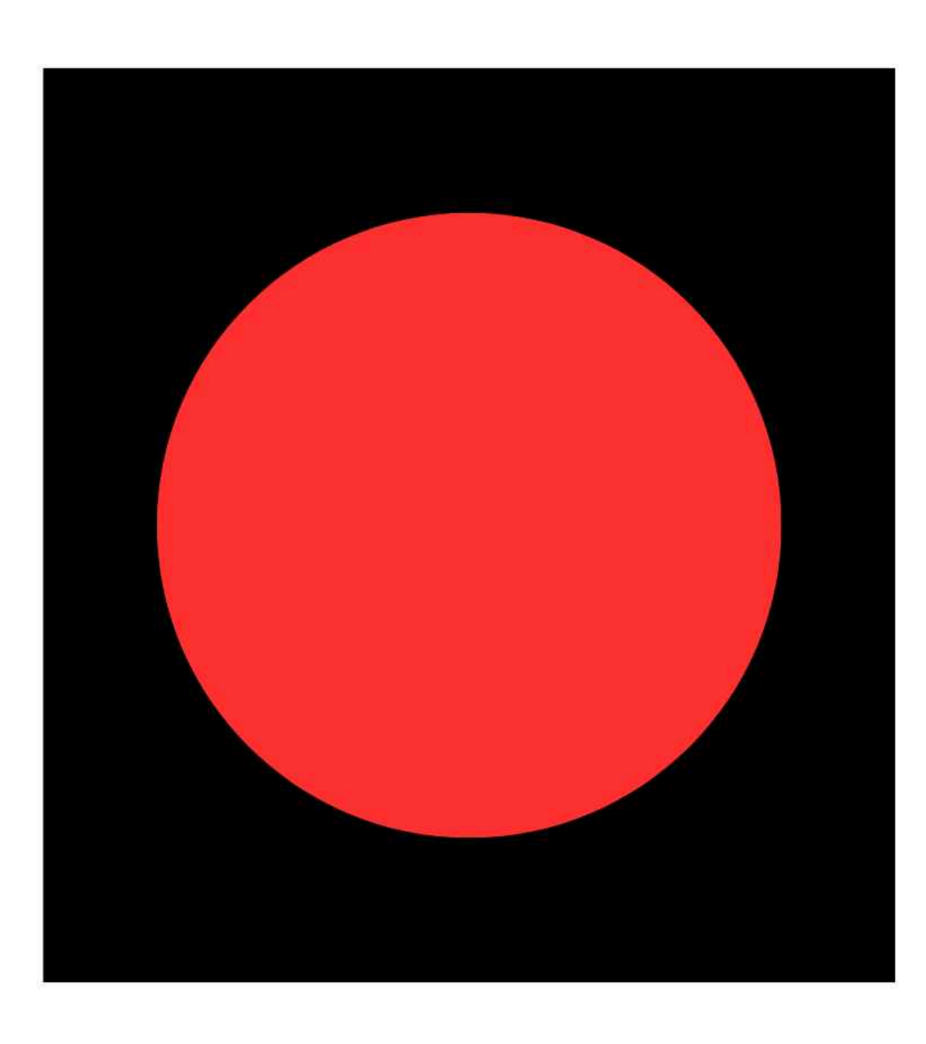


Mosaico n°5

Quererlo - Odiarlo

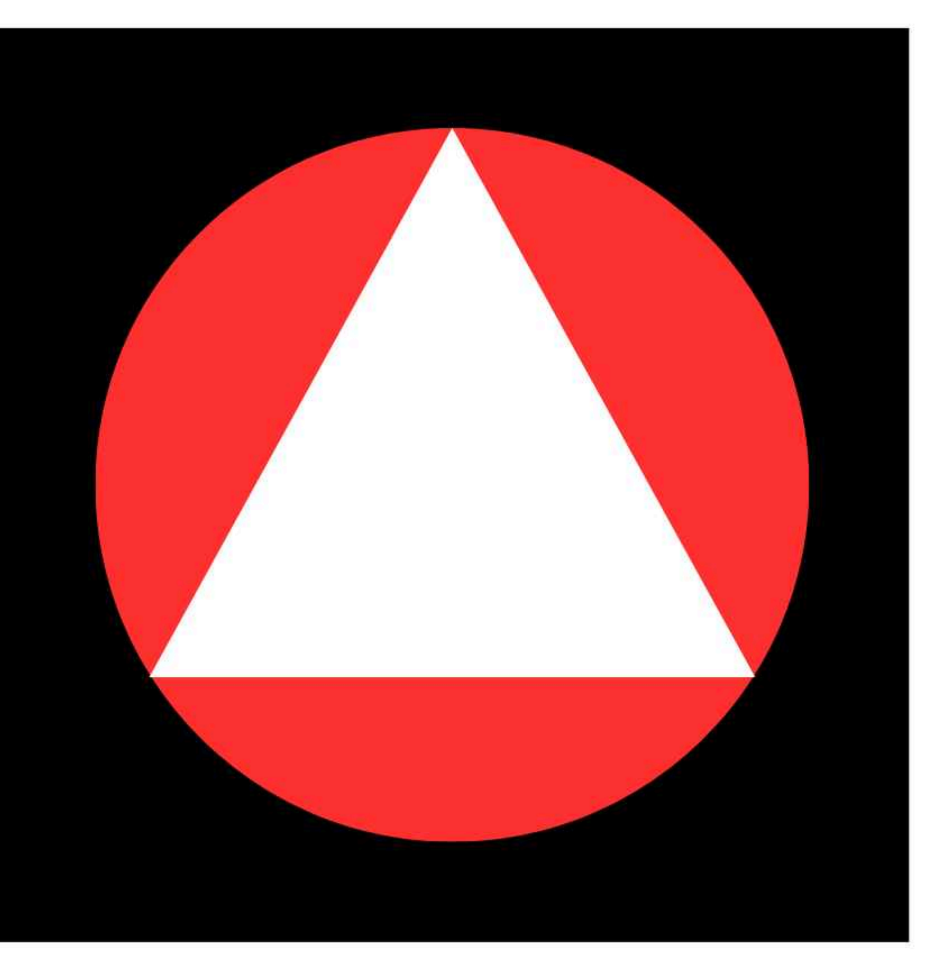
Mosaico n°6

Posible - imposible



Mosaico n°7

Aportar - restar





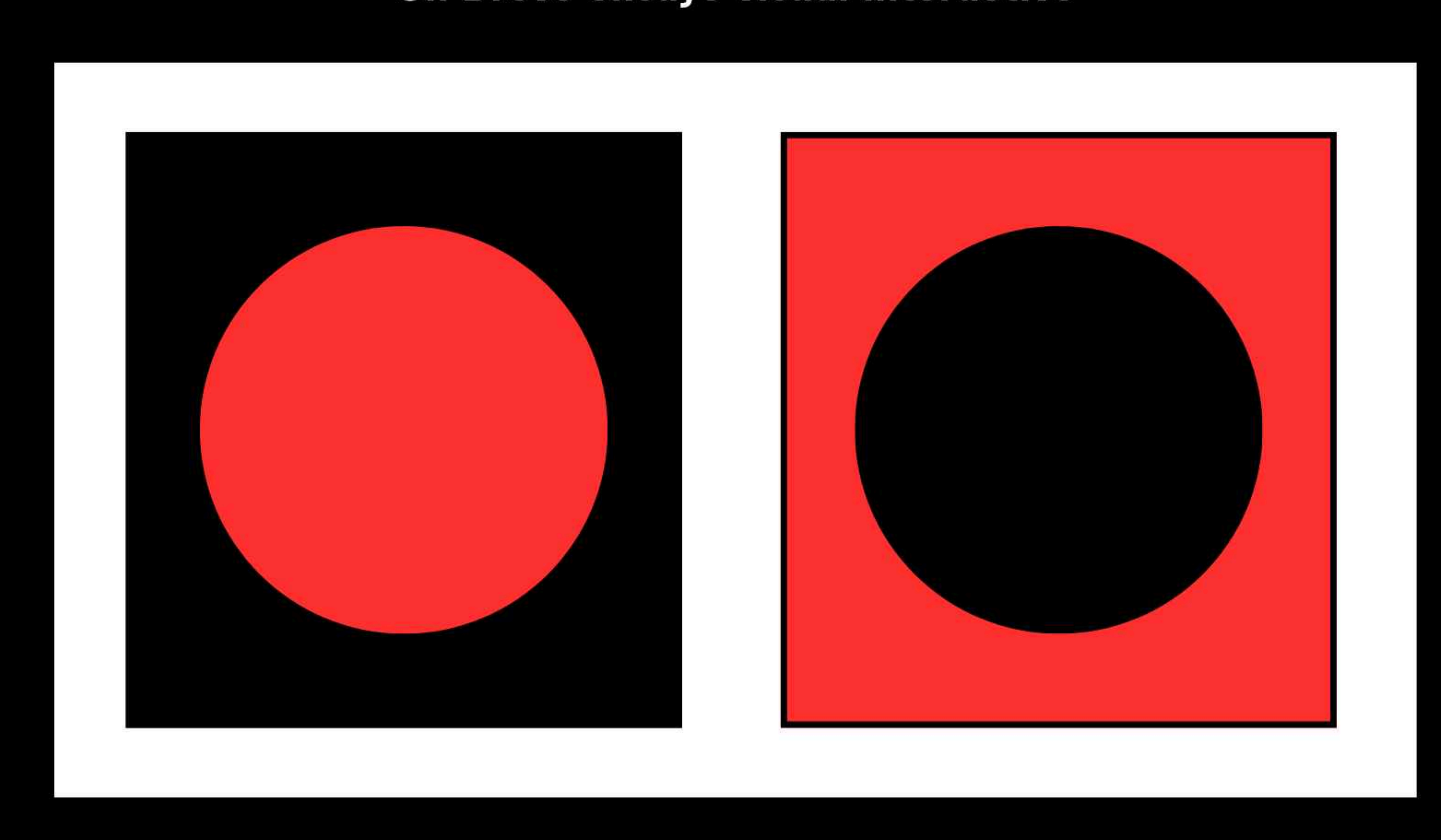
Comentarios acerca de los mosaicos

¿Puede alguien explicar la diferencia entre las distintas opciones que ofrece cada mosaico?.
Es por ello que expongo visualmente lo mismo pero con el patrón de colores alterados en su forma. Lo mismo parece distinto pero en verdad parte de la misma raíz o base de pensamiento.
Por ello debemos tener en cuenta las siguientes premisas a la hora de realizar los mosaicos:

- Todos estos mosaicos son de libre interpretación subjetiva.
- Se interpretan de distintas formas y maneras según cada persona. Fuertemente unidos a sus sentimientos, experiencias y creencias.
- Nadie está en la correcta opción. Siempre hay lugar a que la contraria a la que elijamos sea también factible.
- Existen múltiples formas de interpretar una misma realidad, razón por ello que cada mosaico se pueda interpretar de formas distintas.
- Recordamos con estos mosaicos la premisa máxima de que el mapa no es el territorio.
- Simplemente cambian sus patrones dentro de un mismo orden, variando la colocación de los colores.
- Ello nos indica que el matiz de cada opción es un mero y simple cambio dentro de una misma opción, opinión o preferencia.
- Además podemos medir el tiempo de reacción/elección de cada sujeto. A cuenta de descubrir si actúa bajo un pensamiento crítico, por mero impulso o instinto.

"Dicotomía del pensamiento: decisiones entre la razón y el impulso"

Un Breve ensayo visual interactivo



J.C Rivas